

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DESIGN DE PRODUTOS: UMA EXPERIENCIA TEORICA E PRATICA NA ESCOLA ESTADUAL LUIZ GONZAGA BURITI – RIO TINTO PARAÍBA.

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br

Resumo

Este projeto tem por finalidade apresentar aos jovens estudantes e professores da Escola Estadual Luiz Gonzaga Buriti, localizada no município de Rio Tinto – PB, uma proposta de aprendizagem e capacitação de forma dinâmica, utilizando os conceitos de Design de produto e Educação Ambiental. As formas encontradas para desenvolver este projeto foram por meio de oficinas, metodologias e praticas motivacionais. Isto tudo, visando uma política de educação socioambiental. Ao final do projeto os estudantes desenvolverão criar um produto com quesitos da sustentabilidade aprendidos no decorrer do projeto. Os resultados alcançados até o presente momento são considerados satisfatórios, devido a adesão dos alunos ao projeto e o aprendizado de novas metodologias e técnicas sustentáveis, possibilitando resultados de extrema relevância.

Palavras chaves sustentabilidade; ecodesign; aprendizado

Introdução

Vivendo em uma época onde a consciência ambiental é colocada de lado por conta de outros interesses da sociedade, a principal maneira para prevenção de forma efetiva é a conscientização e o ensino de certas atitudes

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br

tomadas pelo homem ao que diz respeito a preservação do meio ambiente e do bem de uso comum da sociedade. A educação ambiental tem como diretriz trazer a consciência, conhecimentos, atitudes e valores individuais e coletivos da sociedade para a conservação e preservação do meio ambiente com qualidade de vida e sustentabilidade.

O termo sustentabilidade é usado para definir ações e atividades humanas que buscam suprir as suas necessidades atuais da sociedade, sem comprometer as gerações futuras, neste caso, está diretamente associada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente (MANZINI E VEZZOLI, 2008, p.20). Usando de forma inteligente os recursos naturais para que se perpetuem as gerações futuras, desta forma a humanidade pode garantir o desenvolvimento sustentável.

A educação ambiental estudada e discutida em sala de aula é uma aposta para trazer esta consciência aos jovens, proporcionando a disseminação dos ideais de preservação ambiental, sustentabilidade e a própria consciência ecológica (JACOBI, 2003). Quando inserido este pensamento desde cedo, fica mais fácil de ser assimilado e trazido para o cotidiano destes jovens. Isto tudo, tendo em vista que existe um futuro para aplicar o seu aprendizado e cultivar hábitos ecologicamente corretos.

Pensando nestes ideais, foi desenvolvido um projeto de Extensão da Universidade Federal da Paraíba, no Centro de Ciências Aplicadas e Educação, que tem como objetivo, a educação socioambiental e sustentabilidade, onde visa a capacitação de professores e alunos da Escola Estadual Luiz Gonzaga Buriti, localizada na cidade de Rio tinto- PB, onde também localiza-se o CAMPUS IV da UFPB, que possui os cursos de Bacharelado em Design e Bacharelado em Ecologia, que participam deste projeto junto a escola.

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br

Desenvolvimento

Interação do Design na educação ambiental

O design tem o poder de transformar todo o conhecimento e metodologias de sustentabilidade e preservação ambiental em práticas e atividades interativas buscando aplicar todos os conceitos de inovação social em geração de alternativas para desenvolvimento de produtos que possa traduzir em prática estes conhecimentos adquiridos nas metodologias ensinadas, tornando mais interessante para o aprendiz.

Design de Produtos.

Design é a atividade de analisar, desenvolver, planejar e projetar produtos buscando atender as necessidades e contribuir com o bem-estar e conforto individual ou coletivo com um objetivo específico e que leva em consideração aspectos econômicos, estéticos, ergonômicos, funcionais, de produção, ecológicos, de reutilização entre outros para produção industrial ou artesanal, tendo como objetivo o consumo. (COELHO, 2011)

Toda a característica de desenvolvimento passa por varias etapas de busca de conhecimento da forma, função e propósito do produto, onde são analisados todos os aspectos humanos de um produto desde a estrutura, forma e função. Todos estes aspectos tem grande importância e influencia no desenvolvimento de um projeto.

No Caso do Ecodesign, é também inserido a proposta de conservação ambiental em todas as fases de análise, planejamento e projeção de produtos e inserido este pensamento em todo o desenvolvimento do produto, visando a necessidade de levar em consideração os impactos ambientais que os produtos terão quando inserido no mercado desde da extração da matéria-prima até a forma correta de descarte na natureza. (BARBERO E COZZO, 2009)

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccaef.ufpb.br

Metodologia

O projeto teve início em janeiro de 2014, tendo seu término previsto para dezembro de 2014. Neste período está sendo abordado diversos aspectos da educação Socioambiental e foi dividido através das seguintes etapas: Diagnostico Socioambiental, Ciclo de Palestras, Oficinas Temáticas, Praticas de Campo e Praticas de Ecodesign.

Nesta primeira fase, foi feita uma apresentação de iniciação do projeto pelos professores coordenadores do projeto, Professor Dr. Joel Silva dos Santos e Professor Dr. Marivaldo Wagner Sousa Silva e em seguida foi iniciada as inscrições de alunos e professores do ensino médio da escola Luiz Gonzaga Buriti e o projeto deu sequencia em suas etapas, sendo as tres primeiras etapas ministrado por alunos da graduação de Ecologia e ficando a ultima etapa para o aluno da graduação de Design ministrar.



Figura 1 - Apresentação Inicial do Projeto

Visando o conhecimento de praticas sustentáveis e unindo ao Design de produtos, utilizando materiais recicláveis e mostrando na pratica as características de sustentabilidade no ensino de técnicas do Design, foi

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br

realizado uma pesquisa de produtos que podem ser desenvolvido e utilizando praticas de Ecodesign, com isso, foi pensado para o projeto desenvolver um produto verde na escola referente.

Nesta etapa foi realizado uma pesquisa previa do modelo a ser desenvolvido e como será feito o processo, utilizando a redução de material para a sua construção e buscando um padrão que se adéque ao plantio de pequenas ervas que possa ser usada como ingredientes na merenda feita na escola. Além disso, foi pesquisado modelos de horta vertical.

Resultados

Foi escolhido o modelo que utilize materiais recicláveis e definido o modelo a ser seguido de acordo com os conceitos de sustentabilidade como aponta, (BARBERO E COZZO), que passa deste a redução de espaço, redução de material, material único até reciclagem e reutilização de matéria-prima, visto que em pesquisa por modelos semelhantes o posicionamento do material reduz a quantidade de peças e material á ser utilizado. Ainda em análise aos modelos pesquisados contatou-se que são modelos que atendem aos quesitos de sustentabilidade e de fácil desenvolvimentos. A partir disto foi dado inicio ao desenvolvimento do projeto da horta vertical utilizando material reciclável PET (Politereftalato de etileno) que está em andamento e ainda não foi aplicado em efetivo pois aguarda a conclusão das etapas anteriores para ser colocado em pratica.

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br

Referencial teórico

BARBERO, Silvia; COZO, Brunella. **Ecodesign**. Italia, h.f.ullmann, 2009

COELHO, Luiz Antonio. **Conceitos-chave em Design**, Rio de Janeiro: Novais Ideias,2011

JACOBI, Pedro. **Educação Ambiental,Cidadania e Sustentabilidade**, v.1.n.118, p.189-205, março/2003.

MANZINI, Ezio. **O desenvolvimento de Produtos Sustentáveis/ Ezio Manzini, Carlo Vezzoli, tradução de Astrid de Carvalho. – 1. Ed. 2. Reimpr. – São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 2008.**

Grupo de Pesquisa DeMais – Design, Materiais e Inovação Social

Fellipe Douglas Pereira Santos. (Orientando) dieweik@hotmail.com

Dr. Marivaldo Wagner de Souza Silva. (Orientador) wagnersilva@ccae.ufpb.br